

• • •  
**Sabato 11 ottobre**  
**Institut français – Napoli**  
**Via Crispi, 86 – Médiathèque A. Malraux**

**Sessione unica mattutina**

- 8.45-9.00 Accoglienza dei partecipanti.  
9.00-9.20 Saluto di Christian Thimonier, Consul général de France et Directeur de l'Institut français – Napoli.

**MITO A NAPOLI E MITO DI NAPOLI:**

**LA LEZIONE SANNAZARIANA E I SUOI SVILUPPI CINQUE-SECENTESCHI**

**Presidenza:** Nikolaus Thurn.

- 9.20-9.50 **Marc Deramaix** (Rouen, I.U.F.), «Grata ministrat ocia Mergellina». Sannazaro a Posillipo o il Parnaso evangelizzato.  
9.50-10.20 **Gaëtan Lecoindre** (Rouen), «Nostra cecinisti primus in acta». Métamorphose générique et mythes dans les *Piscatoriae* de J. Sannazar.  
10.20-10.50 **Adriana Mauriello** (Napoli Federico II), Il mito di Napoli nella tradizione letteraria cinque-secentesca.  
10.50-11.10 Discussione.  
11.10-11.30 Pausa.

**L'ACCADEMIA DOPO L'ACCADEMIA:**

**RIFLESSI DI NAPOLI NELLA CULTURA LETTERARIA EUROPEA**

**Presidenza:** Guido Cappelli.

- 11.30-12.00 **Roland Béhar** (École Normale Supérieure de Paris), «Dalla Natura istessa ai cigni canori ... destinata». Académies et mémoire littéraire napolitaine au XVI<sup>e</sup> siècle.  
12.00-12.30 **Francisco Javier Escobar Borrego** (Sevilla), De *nova Roma* a *Neapolis*: pervivencia de la Academia Pontaniana en el Humanismo sevillano de la segunda mitad del siglo XVI.  
12.30-13.00 **Bernd Roling** (Berlin Freie Univ.), Capri an der Nordsee: William Diaper und die englische Rezeption der *Accademia Pontaniana* im 18. Jahrhundert.  
13.00-13.30 Discussione e chiusura dei lavori.

**Organizzazione:** G. Germano (Napoli Federico II), M. Deramaix (Rouen).

**Comitato scientifico:** G. Germano (Italia), M. Deramaix (Francia), G. Cappelli (Spagna), H. Casanova-Robin (Francia), D. Coppini (Italia), F. J. Escobar Borrego (Spagna), B. Roling (Germania), C. Schindler (Germania).

**Coordinamento:**

Gianluca del Noce (Rennes 2 - Napoli Federico II) gianlucadelnoce@gmail.com

**Segreteria:**

Carmela Vera Tufano (Hamburg - Napoli Federico II) carm.tufano@unina.it  
Nicoletta Rozza (Napoli Federico II) nicoletta.rozza@gmail.com  
Liliana Antonelli (Rouen - Napoli Federico II) liliane.antonelli@lycee-chateaubriand.eu  
Georges Tilly (Rouen) georges.tilly@gmail.com  
Gaëtan Lecoindre (Rouen) gaetan.lecoindre@etu.univ-rouen.fr

**Progetto grafico:**

Concetta Carotenuto (Napoli Federico II) concettacarotenuto@libero.it

**«Dulcis alebat Parthenope»:  
Memorie dell'antico, mito e territorio nella cultura  
dell'Accademia Pontaniana**  
**Mémoires de l'antique, mythe et territoire dans la culture  
de l'Académie Pontanienne**  
**Colloquio internazionale  
Napoli, 9-11 ottobre 2014**



*Con il patrocinio e il sostegno di*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI NAPOLI FEDERICO II



Normandie Université



**Giovedì 9 ottobre**  
**Istituto Italiano per gli Studi Filosofici**  
**Via Monte di Dio, 14 – Palazzo Serra di Cassano**

**Sessione mattutina**

- 8.45-9.00 Accoglienza dei partecipanti.  
9.00-9.40 Saluti delle autorità. Intervengono: Massimo Marrelli, Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II; Arturo De Vivo, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici; Valeria Viparelli, Responsabile scientifico del Progetto di Ateneo «Tracciabilità del Patrimonio Culturale della Campania» (P.O.R. Campania FSE 2007-2013).  
Introduzione: Giuseppe Germano e Marc Deramaix, responsabili dell'Accordo di Cooperazione Internazionale tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Université de Rouen.

**CULTURA LETTERARIA IN ETÀ ARAGONESE**  
**TRA ERUDIZIONE E CONTINGENZE POLITICO-ENCOMIASTICHE**

**Presidenza:** Donatella Coppini.

- 9.40-10.10 **Giuseppe Germano** (Napoli Federico II), Napoli e il suo Regno nel congedo del poeta: l'epitaffio del secondo libro del *De hortis Hesperidum* di Giovanni Pontano.  
10.10-10.40 **Nikolaus Thurn** (Berlin Freie Univ.), *L'Urania* di Pontano, gli *Inni* di Marullo e il Principe di Salerno.  
10.40-10.55 Discussione.  
10.55-11.10 Pausa.  
**Presidenza:** Francisco Javier Escobar Borrego.  
11.10-11.40 **Anna Di Meo** (Napoli Federico II), La magnificenza di Napoli nel ritratto di una principessa aragonese: Eleonora d'Aragona nella poesia di Porcelio de' Pandonì.  
11.40-12.10 **Guido Cappelli** (Univ. de Extremadura), Le virtù della principessa: la gratulatoria di nozze di Giovanni Brancato a Ferrante e Giovanna d'Aragona.  
12.10-12.40 **Paola Caruso** (Napoli Federico II), «Poeta iucundus semper aliquid in animo habet voluptatis»: il mito dell'intellettuale della corte aragonese nelle lettere di Elisio Calenzio.  
12.40-13.00 Discussione.  
Pausa pranzo.

**Sessione pomeridiana**

**L'ACCADEMIA NAPOLETANA E I SUOI ORIZZONTI**

**Presidenza:** Hélène Casanova-Robin.

- 15.00-15.30 **Liliana Antonelli** (Rouen – Napoli Federico II), Aspetti della *sodalitas* accademica nel *De tumulis* di Giovanni Pontano.  
15.30-16.00 **Gianluca del Noce** (Rennes 2 – Rouen – Napoli Federico II), Saggi di poetica nell'*Antonius* di Giovanni Pontano fra teoria e prassi versificatoria.  
16.00-16.30 **Bernhard Schirg** (Berlin Freie Univ.), L'eco del rebus. L'Accademia Pontaniana nel dialogo *De opportunitate* (1507) di Mario Equicola.  
16.30-16.50 Discussione.  
16.50-17.10 Pausa.  
**Presidenza:** Antonietta Iacono.  
17.10-17.40 **Nina Mindt** (Berlin Humboldt Univ.), Centro e periferia, città e campagna: luoghi reali e simbolici nelle *Elegie* di Elisio Calenzio.  
17.40-18.10 **Emilie Sérís** (Paris 4-Sorbonne), Girolamo Angeriano: le "vrai poète" et Naples.

- 18.10-18.40 **Pierluigi Gatti** (Berlin Humboldt Univ.), Aulo Giano Parrasio a Napoli  
18.40-19.00 Discussione.

• • •

**Venerdì 10 ottobre**

**Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica (BRAU)**

**Piazza Bellini, 59-60 – Complesso di S. Antonello a Port'Alba, Sala Convegni**

**Sessione mattutina**

- 8.45-9.00 Accoglienza dei partecipanti.  
**MITO, PAESAGGIO ED ERUDIZIONE NELL'OPERA DI GIOVANNI PONTANO**  
**Presidenza:** Claudia Schindler.  
9.00-9.30 **Donatella Coppini** (Firenze), Mito e paesaggio nella poesia di Giovanni Pontano.  
9.30-10.00 **Dennis Miedek** (Osnabrück), Strategien zur Darstellung Neapels in der Dichtung Pontanos.  
10.00-10.30 **Carmela Vera Tufano** (Hamburg – Napoli Federico II), Immagini di Partenope fra splendore e decadenza nello specchio delle *Eclogae* del Pontano.  
10.30-10.50 Discussione.  
10.50-11.10 Pausa.  
**Presidenza:** Marc Deramaix.  
11.10-11.40 **Hélène Casanova-Robin** (Paris 4-Sorbonne), *Vénus, Alma Mater*, en terre napolitaine? Sur quelques réminiscences lucrétiennes dans la poésie de Pontano.  
11.40-12.10 **Antonietta Iacono** (Napoli Federico II), Il canto delle Parche nell'epitaffio del primo libro del *De hortis Hesperidum* di Giovanni Pontano.  
12.10-12.40 **Michele Rinaldi** (Bayerische Akademie der Wissenschaften, PAL – Napoli Federico II), Mito, astrologia e divinazione in Giovanni Pontano.  
12.40-13.00 Discussione.  
Pausa pranzo.

**Sessione pomeridiana**

**NAPOLI E LA CAMPANIA**

**TRA REMINISCENZE LETTERARIE E CULTO ANTIQUARIO**

**Presidenza:** Nina Mindt.

- 15.00-15.30 **Rossana Valentí** (Napoli Federico II), Una nuova prospettiva di ricerca: letteratura e territorio.  
15.30-16.00 **Giancarlo Abbamonte** (Napoli Federico II), «Neapolis ... urbs Statiana»: il modello delle *Silvae* nella produzione letteraria aragonese.  
16.00-16.30 **Claudia Schindler** (Hamburg), «Dulcis alebat Parthenope»? Scipione Caepes Lehrgedicht *De principis rerum* zwischen Vergil und Lucrez.  
16.30-16.50 Discussione.  
16.50-17.10 Pausa.  
**Presidenza:** Adriana Mauriello.  
17.10-17.40 **Georges Tilly** (Rouen), «Felix qui potuit rerum cognoscere causas». La perception du jardin et la notion d'anticipation dans la poétique de Pontano.  
17.40-18.10 **Bianca de Divitiis** (Napoli Federico II, ERC HistAntArtSI), Miti delle origini e identità locali nell'ambiente pontaniano.  
18.10-18.40 **Lorenzo Miletti** (Napoli Federico II, ERC HistAntArtSI), «Ingeniis foecunda virorum». Napoli e la Campania in Francesco Peto da Fondi, tra rivisitazione del mito e interesse antiquario.  
18.40-19.00 Discussione.